

普通高等学校本科专业设置申请表

(2019年修订)

校长签字:

学校名称(盖章): 广西艺术学院

学校主管部门: 广西壮族自治区教育厅

专业名称: 城市设计

专业代码: 082806T

所属学科门类及专业类: 工学/建筑类

学位授予门类: 工学

修业年限: 四年

申请时间: 2022年7月

专业负责人: 林海

联系电话: 18507819933

教育部制

目 录

1. 学校基本情况
2. 申报专业基本情况
3. 申报专业人才需求情况
4. 教师及课程基本情况表
5. 专业主要带头人简介
6. 教学条件情况表
7. 申请增设专业的理由和基础
8. 申请增设专业人才培养方案
9. 校内专业设置评议专家组意见表

1. 学校基本情况

学校名称	广西艺术学院	学校代码	10607
邮政编码	530022	学校网址	https://www.gxau.edu.cn/
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校 <input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
现有本科专业数	40个	上一年度全校本科招生人数	3203人
上一年度全校本科毕业生人数	3143人	学校所在省市区	广西壮族自治区 南宁市
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input type="checkbox"/> 经济学 <input type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
学校性质	<input type="checkbox"/> 综合 <input type="checkbox"/> 理工 <input type="checkbox"/> 农业 <input type="checkbox"/> 林业 <input type="checkbox"/> 医药 <input type="checkbox"/> 师范 <input type="checkbox"/> 语言 <input type="checkbox"/> 财经 <input type="checkbox"/> 政法 <input type="checkbox"/> 体育 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术 <input type="checkbox"/> 民族		
专任教师总数	951人	专任教师中副教授及以上职称教师数	349人
学校主管部门	广西壮族自治区教育厅	建校时间	1938年
首次举办本科教育年份	1960年		
曾用名	——		
学校简介和历史沿革 (300字以内)	<p>广西艺术学院是全国八所综合性普通本科高等艺术院校之一，现为“国家文化和旅游部与广西壮族自治区人民政府共建高校”、“教育部本科教学评估优秀高校”、“广西特色优势高校”、“广西博士学位单位立项建设高校”、“国家中西部高校基础能力建设工程高校”。</p> <p>学校始于1938年，历经众多国内外知名艺术家和教育家的严谨治学，弘文励教，为学校奠定了扎实的基础，积淀了深厚的文化底蕴。学校现有四个校区，下设15个教学单位，1所艺术研究院。学校在2018年入选“广西一流学科建设高校”，2020年入选“新工科研究与实践项目”，现已成为对东南亚地区有重要影响、特色鲜明的教学研究型综合性艺术大学。</p>		

学校近五年专业增设、停招、撤并情况(300字以内)	广西艺术学院深入贯彻落实全国教育大会和新时代全国高等学校本科教育工作会议精神,以需求为导向,不断推动学校专业优化升级。2018年增设艺术管理专业,2019年增设流行音乐专业,2021年增设音乐教育专业、陶瓷艺术设计专业;2018-2022年停招建筑学专业、艺术教育专业;2018年、2022年停招摄影专业。在整个专业的调整过程中,其目的是增强学校与社会之间关系,使得专业的建设更具有自身的特色,将初始较为基础的老专业转化为适应新社会的新技术专业,从而学有所用,更好地服务于现代社会的发展。
---------------------------	--

2. 申报专业基本情况

专业代码	082806T	专业名称	城市设计
学位	工学	修业年限	4年
专业类	建筑类	专业类代码	0828
门类	工学	门类代码	08
所在院系名称	建筑艺术学院		
学校相近专业情况			
相近专业 1	环境设计	1998年	专任教师20人,其中正高级职称4人,副高级职称9人
相近专业 2	艺术与科技	2010年	专任教师12人,其中正高级职称1人,副高级职称3人
相近专业 3	风景园林	2013年	专任教师27人,其中正高级职称8人,副高级职称8人
增设专业区分度 (目录外专业填写)	——		
增设专业的基础要求 (目录外专业填写)	——		

3. 申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	政府部门、设计院所、文旅与地产行业、智慧城市相关行业
<p data-bbox="268 465 1246 499">人才需求情况（请加强与用人单位的沟通，预测用人单位对该专业的岗位需求）</p> <p data-bbox="212 544 1386 826">城市设计专业具有很强的实践应用性和交叉综合性，是“城市精细化发展和城市更新”中的急需专业，涉及“工程技术、艺术人文、社会经济、政策治理”等多方面学科前沿。随着我国的城乡建设和环境建设的快速推进，人们对于高质量的人居环境要求越发强烈，国土空间开发与管理、城市更新、乡村振兴等都需要大量的人才与之配合。</p> <p data-bbox="261 902 440 936">1、政府部门</p> <p data-bbox="212 965 1386 1247">从事城市建设与发展政策研究，城市专项治理与国土空间资源开发利用管理等工作。根据调研，广西壮族自治区的自然资源管理、住建、发改、以及文旅等部门对城市设计专业的人才需求达到年均数十人，而各区县、街道办等对于这一专业人才的需求数量则更多。如：2022年，仅在南宁市青秀区住建局的招聘中，对于城市设计专业人才的需求就达到4人。</p> <p data-bbox="261 1323 440 1357">2、设计院所</p> <p data-bbox="212 1386 1386 1731">从事相关的规划设计、技术开发研究，是旧城改造、土地评估、国土空间开发等工作的主要参与者。根据调研，广西城乡规划设计院在2022年人才招聘中这一岗位需求15人，与城市设计专业相关的交通规划岗、道路设计岗等招聘人数16人；华蓝集团在2022年招聘计划中，对于城乡规划、城市设计专业人才的需求也在10数人。可以预测，仅广西区内相关行业的设计院所多达数百个，与此对应的专业人才的需求潜力规模巨大。</p> <p data-bbox="261 1807 536 1841">3、文旅与地产行业</p> <p data-bbox="212 1870 1386 1964">从事文化旅游策划、特色环境营造、生态系统评估，以及地产开发项目的可行性研究、建设项目研究报告、建设项目选址分析等。根据调研，2022年，广西大化文旅</p>	

投资集团有限公司上半年招聘该专业人数就达到25人，广西旅游发展集团有限公司招聘10人，广西旅发一键游数字文旅产业有限公司招聘3人。此外，仅位于南宁市的主要地产公司在2022年度招聘城市设计专业人才就达30余人。

4、智慧城市相关行业

从事依托物联网、大数据、云计算以及移动互联网等信息技术，协助各相关行业将城市运转所需要的系统进行集成，用以提升城市管理能力和服务水平，让城市运营变得更加高效、便捷。根据调研，自2012年国家发布首批智慧城市试点以来，智慧城市建设在越来越多城市铺开，2022年各地智慧城市建设进入一个新的高速发展阶段。依据《百度城市大脑白皮书》，749个“智慧城市”试点将启动建设，预计的市场规模巨大。

参照智慧城市建设的部分典型项目投资规模，以及智慧城市PPP项目金额，在一线城市中，智慧城市投入估计在300-500亿元，如：深圳规划投资485亿元；新一线城市，估计在200-300亿元，如：武汉地区计划10年内建成智慧城市，通常投资额度在100-500亿元；副省级城市和一般省会城市，估计在100-200亿元，比如福州规划投资155亿元；地市级估计在50-100亿元（经济条件好的会超过100亿元）；县级市估计在20-50亿元。从中可以看出，智慧城市是一项世纪工程，将催生出较多就业机会。以广西为例，根据《广西智慧城市建设及东盟示范推广应用实施方案（2022）》，在未来的发展中，广西将聚焦智慧城市建设，以及未来在东盟国家推广示范，重点关注基础设施、民生服务、产业合作、城市交流等领域的发展，由此带动的产业增加值将会达到千亿规模，从而产生与之相关的大量专业人才需求。

申报专业 人才需求 调研情况 (可上传)	年度计划招生人数	30
	预计升学人数	4
	预计就业人数	26
	其中：(请填写用人单位名称)	

合作办学 协议等)	广西城乡规划设计院	1
	华蓝设计（集团）有限公司	1
	广西建筑科学研究设计院	1
	南宁市古今园林设计院	1
	南宁市建筑设计院	1
	南宁市城市规划设计院	1
	柳州市城市规划设计院	1
	柳州市建筑科学研究院	1
	北海市城市规划设计院	1
	北海市建筑科学研究院	1
	广西区交通规划勘察设计研究院	1
	广西旅游规划设计院	1
	广西文旅投资集团	1
	广西旅发中盛旅游发展有限公司	1
	广西旅游发展集团	1
	广西建筑装饰协会	1
	广西环境保护科学研究所	1
	中国铁建房地产公司	1
	广西民强房地产公司	1
	容桂房地产公司	1
	杭州涂鸦信息技术有限公司	1
	云策科技有限公司	1
	城市智慧科技有限公司	1
	各城镇房产管理局	1
	各城镇住建系统	1
	各城镇街办管理部门	1

4. 教师及课程基本情况表

4.1 教师及开课情况汇总表（以下统计数据由系统生成）

专任教师总数	18
具有教授（含其他正高级）职称教师数及比例	5（28%）
具有副教授以上（含其他副高级）职称教师数及比例	11（55%）
具有硕士以上（含）学位教师数及比例	18（100%）
具有博士学位教师数及比例	5（28%）
35 岁以下青年教师数及比例	6（33%）
36-55 岁教师数及比例	12（67%）
兼职/专职教师比例	1：17
专业主要课程门数	15
专业主要课程任课教师数（此项由学校填写）	15

4.2 教师基本情况表（以下表格数据由学校填写）

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职 /兼职
林海	男	1972.5	人居环境设计导论	教授	武汉大学	软件工程	硕士	城市景观与艺术	专职
玉潘亮	男	1977.12	城市综合体设计	正高级工程师	华南理工大学	建筑与土木工程	硕士	地域性建筑设计	专职
伏虎	男	1974.7	城市发展史与文化遗产保护	教授	广州美术学院	建筑与环境设计	硕士	建筑历史与理论	兼职
郭松	男	1979.6	城市生态与环境规划	教授	南京林业大学	生态学	博士	城乡环境与生态学	专职
李春	男	1979.11	城市空间品质与形象设计	正高级工程师	广西艺术学院	环境艺术设计	硕士	城市景观设计	专职
莫敷	男	1979.8	艺术表达	副教授	武汉大学	数字媒体艺术	硕士	建筑环境设计	专职

建						术		计	
莫媛媛	女	1979.12	城市更新理论与方法	副教授	英国谢菲尔德大学	景观设计	硕士	城乡景观遗产保护	专职
景涛	男	1978.8	城市设计原理与方法	副教授	华南理工大学	城乡规划学	博士	城市设计、城乡发展与区域规划	专职
骆燕文	女	1988.07	建筑与城市环境技术	副教授	广西大学	建筑与城市环境技术	博士	城市环境与建筑节能、数字化三维城市建模方法	专职
聂君	男	1980.5	建筑设计	高级建筑师	西南交通大学	建筑学	硕士	建筑设计及其理论	专职
彭颖	女	1973.11	城市形态生成设计	副教授	东南大学	土木工程	硕士	城市遗址研究	专职
潘振皓	男	1986.9	绿色建筑与城市环境设计	讲师	华南理工大学	建筑学	博士	绿色建筑工程技术材料与材料	专职
程娟	女	1979.2	城市与住区设计	讲师	华南理工大学	城乡规划学	博士	城乡发展研究	专职
甘萍	女	1982.12	城市空间美学与创意	讲师	伦敦艺术大学	室内设计	硕士	建筑环境设计	专职
王亚鑫	男	1988.5	工程制图与测绘	讲师	广西大学	土木工程	硕士	建筑结构	专职
刘媛	女	1988.12	城市设计概论	讲师	华中科技大学	城市规划与设计	硕士	城市规划与设计	专职
林雪琼	女	1988.5	公共空间艺术设计	讲师	广西艺术学院	城市景观艺术设计	硕士	空间景观设计	专职
罗瑾	女	1991.5	建筑设计初步	讲师	浙江大学	建筑学	硕士	建筑设计及其理论	专职

4.3. 专业主要课程表（以下表格数据由学校填写）

课程名称	课程 总学时	课程 周学时	拟授课教师	授课学期
人居环境设计导论	32	4	林海	1
艺术表达	64	16	莫敷建	1
城市设计原理和方法	48	16	景涛	2
建筑设计初步	48	16	罗瑾	2
城市发展史与文化遗产保护	48	16	伏虎	3
城市生态与环境规划	32	4	郭松	3
建筑与城市环境技术	48	16	骆燕文	4
城市空间美学与创意	48	16	甘萍	5
城市更新理论与方法	48	16	莫媛媛	6
设计专题1 城市空间品质与形象设计	64	16	李春	1
设计专题2 城市形态生成设计	64	16	彭颖	2
设计专题3 建筑设计	64	16	聂君	3
设计专题4 绿色建筑与城市环境设计	64	16	潘振皓	4
设计专题5 城市综合体设计	64	16	玉潘亮	5
设计专题6 城市与住区设计	64	16	程娟	6

5. 专业主要带头人简介

姓名	林海	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	建筑艺术学院院长
拟承担课程	人居环境设计导论		现在所在单位	广西艺术学院建筑艺术学院			
最后学历毕业时间、学校、专业	1996.9 广西艺术学院环境艺术设计专业本科 2011.12 武汉大学软件工程专业工学硕士						
主要研究方向	城市景观与艺术						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<p>教改项目：</p> <p>（1）教育部第二批新工科研究与实践项目：《基于人居环境产业导向的工艺融合专业集群建构与研究》，结题，主持；</p> <p>（2）广西高等教育本科教学改革工程：《文化遗产传承背景下的中国东盟人居环境设计人才培养》，在研，主持；</p> <p>（3）广西高等教育学位与研究生教育改革课题：《基于文化遗产保护策略下的研究生田野调查课程改革研究》，在研，主持；</p> <p>（4）教学研究与改革立项项目：《让田野成为课堂：艺术设计专业实践教学新模式改革与实践》，结题，主持；</p> <p>（5）自治区级广西职业教育教改项目：《高职室内设计专业基于校企合作的项目设计课程开发探索》，结题，参与；</p> <p>（6）广西高等职业教育教学改革立项项目《艺术设计高级课程体系建设与改革》，结题，参与；</p> <p>（7）广西职业教育教学改革研究项目：《基于职业能力导向的设计艺术专业课程建设研究与实践》，结题，参与；</p> <p>（8）广西高等教育教学改革工程项目《基于SPOC理念的环境设计课程混合式教学模式研究与实践》，结题，参与；</p> <p>研究论文：</p> <p>（1）林海.广西艺术设计专业高职课程体系建设研究[J].广西社会科学,2016(12):27-30;</p> <p>（2）林海.高职室内设计专业《室内设计原理》课程教学的探索[J].教育现代化,2018,5(48):280;</p> <p>教材：</p> <p>（1）《城市景观中的公共艺术设计研究》中国大地出版社，2018年12月</p>						

	<p>(2)《广西少数民族传统工艺普及培训研究》，《广西美术出版社》，2019年</p> <p>获奖情况：</p> <p>(1)“艺工融合，协同育人”人居环境产业设计人才培养实践与创新研究 获得2021年广西高等教育自治区级教学成果一等奖；</p> <p>(2)高职艺术类专业基于“能力本位”教学模式改革的探索与实践 获广西职业教育自治区级教学成果奖二等奖；</p> <p>(3)环境设计专业实践性人才“一二三”培养模式构建与改革 2019年广西高等教育自治区级教学成果一等奖；</p> <p>(4)课程《景观设计导论》获自治区级一流本科课程；</p> <p>(5)“艺工融合，协同育人”人居环境产业设计人才培养实践与创新研究获广西艺术学院本科教学成果奖特等奖；</p> <p>(6)“案例教学、双导师制、基地建设”风景园林专业硕士协同育人人才培养模式改革与创新 获广西艺术学院研究生教学成果奖二等奖；</p> <p>(7)第十届中国国际空间设计大赛（广西赛区）暨 2019 年广西建筑装饰设计奖 幕墙/园林设计-方案类- 银奖；</p> <p>(8)广西艺术作品展美术作品展览优秀奖；</p> <p>(9)广西第二届艺术设计作品双年展广西美术家协会评委作品奖；</p> <p>(10)设计作品《广西南宁国际会展中心景观绿化工程》获2015年获得广西壮族自治区风景名胜区规划、城市绿地系统和公园规划类三等奖；</p> <p>科学研究：</p> <p>(1)2018年国家艺术基金：《广西少数民族纹样艺术创新设计青年人才培养项目》，结题，主持；</p> <p>(2)文旅部、教育部、人力资源和社会保障部重大文化项目：非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划，主持完成10期；</p> <p>(3)广西文旅厅自治区级传统工艺工作站（广西艺术学院驻百色传统工艺工作站），主持；</p> <p>(4)西南地区传统花丝工艺及纹饰的现代化应用研究（排名第二）项目编号艺规结字[2019]156号，结题，参与；</p> <p>(5)2021年度教育部人文社会科学研究项目：《精准扶贫后非遗助力黔东南地区乡村振兴研究》，结题，参与；</p>
--	---

<p>从事科学研究 及获奖情况</p>	<p>研究论文:</p> <p>(1) 林海.基于文化遗产保护下的在地民族建筑传承与人居环境建设[J].中国民族建筑,2021</p> <p>(2) 林海.园林景观设计中的地域文化解析——评《景观设计学(第2版)》[J].新闻爱好者,2019(05):101. 424.</p> <p>(3) 林海.未来城市的发展思路是公园与城市融合发展——林海谈环境设计[J].设计,2020,33(16):55-61.</p> <p>(4) 郑超,林海,马汀.西南地区传统花丝现代语境下的发展方向探究[J].大观(论坛),2018(10):162-163.</p> <p>(5) 林海.返璞归真,文脉再生——文化场域下的南宁缸瓦窑艺术村景观[J].南方文坛,2019(03):182-184.</p> <p>(6) 林海.茶园规划设计中茶文化旅游的应用探究[J].福建茶叶,2018,40(03):</p> <p>(7) 林海.西南少数民族节庆文化对外传播研究[J].广西社会科学,2018(10):198-202.</p> <p>获奖情况:</p> <p>(1) 第十届中国国际空间设计大赛(广西赛区)暨2019年广西建筑装饰设计奖 幕墙/园林设计-方案类-银奖</p> <p>(2) 广西艺术作品展美术作品展览优秀奖</p> <p>(3) 广西第二届艺术设计作品双年展评委作品奖</p> <p>(4) 设计作品《广西南宁国际会展中心景观绿化工程》获2015年获得广西壮族自治区风景名胜区规划、城市绿地系统和公园规划类三等奖</p> <p>(5) 2021年获广西艺术学院第八届“教学名师奖”</p> <p>(6) 2021年获人居环境优秀指导教师奖</p>		
<p>近三年获得教学研究经费(万元)</p>	<p>5.2</p>	<p>近三年获得科学研究经费(万元)</p>	<p>326.5</p>
<p>近三年给本科生授课课程及学时数</p>	<p>《乡土景观规划设计》《毕业设计》《毕业设计前期调研》等4门共562学时</p>	<p>近三年指导本科毕业生毕业设计(人次)</p>	<p>166</p>

姓名	莫敷建	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	建筑艺术学院副院长
拟承担课程	艺术表达			现在所在单位	广西艺术学院建筑艺术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2005.10 广西艺术学院设计学院环境艺术设计本科 2011.7 武汉大学国际软件学院数字媒体艺术专业硕士						
主要研究方向	环境设计						
从事教育教学改革项目及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<p>(1).2019年主持教学项目《环境设计实践专业实践型人才“一二三”培养模式构建与改革》获广西高等教育自治区级教学成果等次一等奖</p> <p>(2).2021年参与项目《“艺工融合，协同育人”人居环境产业设计人才培养实践与创新研究》获广西高等教育自治区级教学成果等次一等奖</p> <p>(3).2021年主讲课程《建筑模型制作》获自治区级一流课程</p> <p>(4).2021年负责的课程《乡土景观规划专题》入选广西壮族自治区教育厅课程思政示范课程，入选课程思政教学名师和教学团队</p> <p>(5).作为课程《概念与空间》教学团队成员获自治区第二届高校教师教学创新大赛中级及以下组二等奖</p> <p>(6).在2021“学院杯”中国室内与环境设计大赛中获优秀指导教师奖</p>						
从事科学研究及获奖情况	<p>(1).2018年主持文化和旅游部“文化产业双创扶持计划”项目《广西艺术学院创新创业教育中心》</p> <p>(2).2020年设计作品《铜关侗族大歌生态博物馆》入选国家艺术基金参展</p> <p>(3).2019年《铜关侗族大歌生态博物馆》获第六届法国INNODESIGN PRIZE国际创新设计奖</p>						
近三年获得教学研究经费（万元）	——			近三年获得科学研究经费（万元）	——		
近三年给本科生授课课程及学时数	《毕业设计》《毕业设计前期调研》《环境雕塑设计》《创新创业指导》等4门共220学时			近三年指导本科毕业设计（人次）	90		

姓名	玉潘亮	性别	男	专业技术职务	正高级工程师(建筑学)	行政职务	建筑艺术实验中心主任
拟承担课程	城市综合体设计		现在所在单位	广西艺术学院建筑艺术学院			
最后学历毕业时间、学校、专业	2000.7 清华大学美术学院环境艺术设计本科 2015.6 华南理工大学建筑学院建筑与土木工程硕士						
主要研究方向	地域性建筑设计、城市设计						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<p>(1) 主持广西区级教改A类项目《2017JGA254建筑设计类课程联合教学模式的研究与实践》已结题，获校级教学成果</p> <p>(2) 教改论文《地方院校建筑设计课程联合教学模式的实践与思考——以广西为例》发表于《中外建筑》2020年第5期</p> <p>(3) 教材《Sketchup建筑模型制作渲染教程》江苏凤凰美术出版社，2019</p>						
从事科学研究及获奖情况	<p>(1) 专著《广西当代地域性建筑》中国建筑工业出版社，获2018年广西第十五次社会科学优秀成果三等奖</p> <p>(2) 科研论文《中国传统城市营建艺术与围棋的审美共通性》发表于中文核心期刊《规划师》2018年第9期，获校级科研创作奖</p> <p>(3) 科研论文《城市设计的理解框架与时间思考》发表于《规划师》论丛，广西科技出版社，2012</p> <p>(4) 科研论文《大型居住区商业设施规划设计探析》发表于《建筑知识》2012年第9期</p> <p>(5) 参与2019年度国家艺术基金《广西与东南亚民族建筑艺术人才培养》已结题</p> <p>(6) 参与《柳州市百里柳江景观控制性规划》获2007广西优秀规划设计二等奖</p>						
近三年获得教学研究经费（万元）	2		近三年获得科学研究经费（万元）	70			
近三年给本科生授课课程及学时数	《城市景观设计》《毕业设计》《建筑设计》等7门共652学时		近三年指导本科毕业设计（人次）	25			

姓名	景涛	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	——
拟承担课程	城市设计原理和方法			现在所在单位	广西艺术学院建筑艺术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	学历：博士研究生 时间：2021.06 学校：华南理工大学 专业：城乡规划学						
主要研究方向	城市设计、城乡发展与区域规划						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<p>教改项目：</p> <p>（1）广西高等教育教改项目：基于生态观念在建筑设计教学中的探索与实践(2012JGA255)，广西壮族自治区教育厅，结题，主持；</p> <p>（2）广西教育科学“十二五”规划：广西应用型大学应用技能培养研究（2012ZJY1548），广西壮族自治区教育厅，结题，主持；</p> <p>（3）广西特色专业建设项目：城乡规划特色专业及课程一体化建设(GXTSZY282)，广西壮族自治区教育厅，结题，参与。</p> <p>（4）广西高校科学技术研究项目：广西传统村落生态红线划定研究(KY2015YB524)，结题，参与。</p> <p>教改论文：</p> <p>（1）景涛.建筑设计课程的生态观念体现[J].大学教育,2013(10):54-55.</p> <p>（2）景涛.计算机辅助设计在建筑设计教学中的改革探析[J].柳州师专学报2013,28(5):118-119</p> <p>教材：</p> <p>《规划生态学》、《建筑生态学》</p>						

<p>从事科学研究 及获奖情况</p>	<p>纵向科研项目：</p> <p>(1) 广西自然科学基金：滨海城市沿河文化风貌景观认知(2013GXNSFBA019091)，广西壮族自治区科学技术厅，结题，主持；</p> <p>(2) 国家自然科学基金重大项目，县域村镇空间发展智能化管控与功能提升规划技术研发(2018YFD1100800)，2019-，在研，参与；</p> <p>(3) 国家自然科学基金，当代城市社区的多维属性、邻里性及其影响机制研究(41771175)，结题，参与；</p> <p>(4) 亚热带建筑科学国家重点实验室自主研究重点项目，基于智慧协同的城市社区规划研究与实践探索(2017KA02)，2017-2020，1/8，结题，参与；</p> <p>(5) 广西人文科学研究项目：数字媒体化的北海老街历史建筑文化保护研究(SK13LX629)，结题，参与。</p> <p>(6) 广西社会科学规划研究：广西龙脊梯田民族传统村落文明建设研究(15BMZ002)，结题，参与。</p> <p>横向科研项目：</p> <p>1.中山市小榄镇在粤港澳大湾区格局下的发展战略研究，中山市住建局，200万元，2019-2020，结题，主持；</p> <p>2.防城港市防城江两岸修建性城市设计，防城港市住建委，726万元，2012-2016，结题，主持；</p> <p>3.山西运城空港新城城市详细规划，运城市住建局，250万元，2013-2014，结题，主持；</p> <p>4.韩城市引水入城与水系景观概念规划，韩城市住建局，260万元，2014-2015，结题，主持；</p> <p>5.普尔机场总体规划，普尔市发改委，160万元，2016-2017，结题，主持；</p> <p>6.石河子花园机场总体规划，石河子市住建局，230万元，2017-2017，结题，主持；</p> <p>7.运城机场总体规划，运城市住建局，180万元，2017-2017，结题，主持；</p> <p>8.四川阆中民用机场总体规划，阆中市住建局，200万元，2017-2017，结题，主持；</p> <p>9.长沙黄花国际机场总体规划，长沙市住建局，350万元，2017-2018，结题，主持；</p>
-------------------------	---

	<p>科研论文:</p> <p>(1) 景涛.空间视角下粤港澳大湾区发展演变研究[D].华南理工大学,2021.</p> <p>(2) 景涛,刘玉亭,程娟.小城镇工业用地空间绩效研究 [J].小城镇建设,2019,37(08),27-35,1/3.</p> <p>(3) 景涛,刘玉亭,程娟.中国社区规划的研究进展[J].住区,2018(06),56-62,1/3.</p> <p>(4) 景涛,程娟.基于Citespace知识图谱分析的中国现代建筑创作研究综述[J].华中建筑,2018,36(08),1-5,1/3.</p> <p>(5) 景涛,朱胜利,程娟.滨海城市沿河文化风貌的景观认知与规划思路探讨[J].西北林学院学报,2014,29(02),284-287,1/3.</p> <p>(6) 景涛,高层居住区消防与景观的整合设计——以防城港瑞海尚都景观设计为例[J]. 西北林学院学报2013,28 (3) : 224-229</p> <p>(7) 程娟.景涛,传统村落评价述评及其未来研究建议[J]. 小城镇建设,2018,36(12):53-58.</p> <p>(8) Chengjuan, Jingtao*. Discussion on the environmental protection and planning of traditional villages [J] Journal of landscape research 2014,(6) :54-56, 1/4.</p>		
<p>近三年获得教学研究经费（万元）</p>	<p>——</p>	<p>近三年获得科学研究经费（万元）</p>	<p>60</p>
<p>近三年给本科生授课课程及学时数</p>	<p>《城乡规划原理》、《城市设计》、《功能与空间》（200）</p>	<p>近三年指导本科毕业设计（人次）</p>	<p>10</p>

姓名	骆燕文	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	——
拟承担课程	建筑与城市环境技术			现在所在单位	广西艺术学院建筑艺术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	学历：博士研究生 时间：2019.09 学校：广西大学 专业：建筑与城市环境技术						
主要研究方向	城市环境与建筑节能、数字化三维城市建模方法						
从事教育教学改革研究及获奖情况 (含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	<p>教改项目：</p> <p>(1) 2022年度广西高等教育本科教学改革工程A类项目：新工科视角下环境设计类课程教学模式改革与实践(2022JGA270)，广西壮族自治区教育厅，在研，主持；</p> <p>(2) 2021年广西教育科学规划高校创新创业教育、高等教育国际化专项课题：基于虚拟仿真平台的景观与建筑设计专业“学训赛、产研创”一体化教学模式研究(2021ZJY1548)，广西壮族自治区教育厅，在研，主持；</p> <p>(3) 2020年度广西艺术学院教学研究与改革项目：城市设计课程的空间尺度认知教学方法研究(2020JGY36)，广西艺术学院，结题，主持。</p> <p>课程建设：</p> <p>(1) 2022年第三批自治区级一流本科课程：《中国建筑史》，参与(排名第三)。</p> <p>教改论文：</p> <p>(1) 骆燕文.城市设计课程中空间尺度认知教学模式研究[J].中外建筑,2020(09):88-90。</p> <p>相关获奖：</p> <p>(1) 骆燕文，《城市设计的空间尺度》获第二十届广西高校教育教学信息化大赛优秀奖，广西高等教育学会高校教育技术专业委员会，2021.11；</p> <p>(2) 骆燕文，李光浩论文《南宁市“三街两巷”历史街区保护与更新研究》</p>						

	<p>获第13届“红铜鼓”中国—东盟艺术教育成果展演“艺术教育优秀论文”奖，广西壮族自治区文化和旅游厅，广西壮族自治区教育厅，2020.11。</p>
<p>从事科学研究及获奖情况</p>	<p>科研项目：</p> <p>(1) 2021年广西自然科学基金青年科学基金项目：基于规则建模方法的控规地块三维可视化及热环境评价研究（2021GXNSFBA220030），广西壮族自治区科学技术厅，在研，主持；</p> <p>(2) 2021年广西科技基地和人才专项：控制性详细规划热环境评价模型构建及软件开发研究（桂科AD21075050），广西壮族自治区科学技术厅，在研，主持；</p> <p>(3) 2020年广西高校中青年教师科研基础能力提升项目：西南地区城市规划三维建模方法研究（2020KY11010），广西壮族自治区教育厅，结题，主持；</p> <p>(4) 2021年度广西艺术学院学科建设学术著作出版科研项目：控制性详细规划方案三维建模及风热环境评价应用（XSZZ202110），广西艺术学院，结题，主持；</p> <p>(5) 2020年国家自然科学基金项目地区项目：热湿气候丘陵盆地城市区域热环境设计研究（51968003），国家自然科学基金委员会，在研，主要参与（排名第二）。</p> <p>科研论文：</p> <p>(1) Xuexiu Zhao, Yanwen Luo*, Yigang Li, An analytical method to determine typical residential district models for predicting the urban heat island effect in residential areas [J]. Urban Climate. 2022,1(41):101007. (SCI) ;</p> <p>(2) Yanwen Luo, Jiang He, Evaluating the heat island effect in a planned residential area using planning indicators [J]. Journal of Building Engineering,2021,11(43):102473. (SCI、EI) ;</p> <p>(3) 骆燕文,蒙泳君,何江,阮胜. 基于气象数据的家用太阳能热水系统利用优化方法研究[J].热科学与技术,2021,20(03):254-261. (中文核心)。</p> <p>出版专著：</p> <p>(1) 骆燕文.控制性详细规划方案三维建模及风热环境评价[M].北京：中国建筑工业出版社，2022.</p>

	<p>授权专利：</p> <p>(1) 骆燕文，宁奕，李光浩，蒋洲娜，张志翔，吴达文，广西艺术学院. 一种可遮阳吸湿贝壳粉材料的多层卷帘：中国，ZL202021624958.5[P].2021-06-24.（实用新型专利）；</p> <p>(2) 骆燕文，蒋洲娜，李光浩，宁奕，吴达文，张志翔，一种可遮阳吸湿的贝壳粉材料百叶窗：中国，ZL202021567445.5[P]. 2021-05-07.（实用新型专利）；</p> <p>(3) 骆燕文，吴达文，李光浩，张志翔，宁奕，蒋洲娜,广西艺术学院. 笔筒（贝壳粉）：中国，ZL 202030400434.7[P]. 2020-11-24.（外观专利）。</p> <p>授权软著：</p> <p>(1) 骆燕文，何江，城市地块热岛潜在强度计算软件V1.0, 2020SR0673100, 原始取得，2020.6.24.</p>		
近三年获得教学研究经费（万元）	2.6	近三年获得科学研究经费（万元）	37.8
近三年给本科生授课课程及学时数	《城市设计》《景观设施设计》《园林建筑设计》等26门课程共1751课时		近三年指导本科毕业设计（人次） 28

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

6. 教学条件情况表

可用于该专业的教学实验设备总价值（万元）	260万	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	120台/件
开办经费及来源	300万 / 财政专项款项、学校投入、服务成果产出		
生均年教学日常支出（元）	3000元		
实践教学基地（个） （请上传合作协议等）	6个		
教学条件建设规划及保障措施	<p>学校根据人居环境学科所需要的教学和实验条件，构建了知识教育体系和实验实训实习环境。目前已有：建筑模型实验室、会展结构工程实验室、室内装饰构造实验室、智能色彩与照明实验室、媒体制作与印刷实验室、植物标本实验室、建筑环境与能量实验室、数字化模型（BIM）实验室、陈设软装艺术实验室等9个专业教学实验室。</p> <p>后期将依托于广西壮族自治区重点学科支持，以项目立项方式创建各类专业教室、实验室，完善教学条件建设和制度管理，形成共建共享机制，提供与此相应的科学研究、技术服务等工作。在此基础上，不断推动精准教学，深化产教融合，在满足基本教学要求的前提下，优化实验设备的管理制度，提高实效性，保障师生参与教学改革、科学研究、对外服务的积极性，促进专业教学条件的可持续发展。</p>		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（千元）
图形工作站	9000K	1	2022	360

网络存储器	群晖	1	2022	30
VR头戴设备	HTC	4	2022	52
软件	*	4	2022	50
实验教学示范中心网络	科美顶点V3.0	1	2019	160
电子计算机	MVVJ2CH/A	30	2019	300
影像投影仪	H2	2	2019	43
虚拟仪器综合教学实验	780381	1	2019	150
低空遥感无人机	固定翼	2	2019	130
遥感数字图像处理软件	ENVI	1	2018	120
GPS数据采集器	华为	4	2018	80
3D打印机	MakerBot	3	2017	56
彩色绘图仪	HPZ6200	1	2017	50
激光测距仪	BOSCH GLM80	20	2017	19
数控等离子切割	原力	1	2017	58
数字热流测试仪	JTR01	2	2017	36
声级计	HS5660B	2	2016	18
照度计	TES-1332	5	2016	16
亮度计	ST-86LA	5	2016	12
太阳辐射仪	JTR05	2	2016	30
户外高精度写真	武藤	1	2015	128
户内高精度写真	武藤	1	2015	105
数控模具雕刻机	原力	1	2015	49
万能工具台	MLT100	1	2015	90
喷绘机	猎豹	1	2014	135
激光打印机	世纪星	2	2014	80
模型雕刻机	原力S7	2	2014	70

7. 申请增设专业的理由和基础

(应包括申请增设专业的主要理由、支撑该专业发展的学科基础、学校专业发展规划等方面的内容) (如需要可加页)

城市设计是进行城市发展建设与更新优化的重要切入点，其专业人才培养需要具备提升城市品质的设计思维，人文与艺术的融合则显著有利于城市空间价值的最大化与设计特色的彰显。城市设计专业作为2019年度普通高等学校本科新增专业(教高函〔2020〕2号)，反映了当前社会经济发展对于该专业的人才需求。广西艺术学院作为综合性艺术高校，开设这一专业具有明显的优势，其开设理由和建设基础具有以下几各方面。

1 主要理由：

1.1 应对城市精细化发展的人才需求

随着我国城市从快速发展向精细化发展的转型，城市更新与智慧城市建设将作为城市发展的新风口。2021年，《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》正式发布，《纲要》提出要实施城市更新行动，推动城市空间结构优化和品质提升，奠定了“十四五”时期以及未来十余年城市更新在我国新型城镇化战略中的重要地位。在这样的背景下，大量产业布局城市更新市场，从发展趋势来看，除了以一线城市作为城市更新的主战场外，也逐步转向其他高能级的二三线城市，使得这些地区获得更多的发展机遇。根据测算，截至目前中国房地产总市值约为496.15万亿元，按照2%的城市更新转化率，城市更新或将带来约10万亿元的巨大市场，而城市基础设施的完善则会带来更大的市场规模。

广西从2021年开始，为优化城市结构、完善城市功能、调整城市布局，自治区住房和城乡建设厅开始大力推进城市更新行动。如：南宁作为北部湾城市群的核心城市，以及面向东盟的国际化都市，也是2021年全国城市体检样板城市，在自治区住房和城乡建设厅的指导下，完成了2021年城市体检工作方案的

制定工作，涉及生态宜居、健康舒适、安全韧性、交通便捷、风貌特色、整治有序、多元包容、创新活力等8个方面的主要内容。未来，广西的各城市亦将按照国家“一年一体检、五年一评估”要求，逐步在全区全面铺开城市体检与城市更新工作。与此同时，广西14个设区市和23个县（市）编制了城镇低效用地再开发专项规划，明确实施城市更新的重点区域，根据需要确定城市更新空间单元，并结合居民生活圈构建，在未来城市建设中注重补短板、强弱项，优化功能布局 and 开发强度，传承历史文化，提升城市品质和活力。

这些深入细致的城市建设工作，需要根据城市规划设计和规定程序，进行以综合整治、有机更新，或者拆除重建为主要方式的活动，不仅是对基础设施的修建，还包括对历史文化、城市风貌、业态等的修复和复兴，更是城市空间、产业结构的更新，注重高质量和可持续发展，是一项系统性的改造活动。其本质是在“城”的基础上进行再改造，需要实现更加多元化的诉求，因此需要大量的专业人才，形成巨大的内在动力参与城市更新行动。同时，城市更新开展过程中，涉及到很多的政府部门协同、行业链条协同，由于利益相关者的数量更多，城市更新项目前期规划设计、建设流程更加复杂，在这个过程中需要大量专业人才的参与，以便能够实现生态化、规范化、常态化，并在统筹协调中持续推进。这些情况导致城市设计专业人才成为市场发展的迫切需求，作为城乡规划学专业领头羊的同济大学，在2021年首先成立城市设计专业，亦是在这一大环境下的应对策略，反映了新时期社会发展对于城市设计专业人才的需求。

1.2 完善在新工科基础上的智慧人居环境产业学院专业集群建设

为主动应对新一轮科技革命与产业变革，支撑服务创新驱动发展，探索新型工程教育模式，2017年以来，教育部在不断的推进“新工科”建设。《智慧·人居环境产业学院》即广西艺术学院为响应这一国家战略而申请设立的教育示范学院，其目的是服务区域社会经济发展，对接智慧人居环境产业，助力城市更新、乡村振兴、文化旅游等建设内容，培养“艺术+工程+科技”的“创新型、应用型、复合型”高素质人才。产业学院的建设需要采用更加灵活的教育办学

体制，需要以“专业集群”建设为驱动，在联动与创新中激发高等教育办学活力，形成校企人才协同培养的动力机制，打造新时期应对社会发展的人才培养模式。

城市设计（Urban Design）作为一个跨学科领域，它利用了城乡规划、建筑设计、环境设计、艺术设计、景观设计等众多专业的元素，除了跨学科属性，城市设计也包含很多不同子领域。这一特征会在很大程度上促进智慧人居环境产业学院专业集群的建设，综合性较强的课程设置可以很好的链接人居环境所涉及的各个专业，统筹产业学院专业集群的发展路径。因此，城市设计专业的设立将对其他相关专业起到穿针引线的作用，优质的教学资源成果共享会产生专业集群的正向效应，促进产业学院专业建设的整体优化。强化学院内“环境设计”、“风景园林”、“艺术与科技”3个应用技术特色鲜明的专业联系，打通专业壁垒，成为支撑人居环境产业学院专业集群建设的粘合剂。

与此同时，城市设计的核心内容是在三维的城市空间中化解各种矛盾，并建立新的立体形态系统，是对一定地域空间内的各种物质要素，在实现预定统一目标的前提下进行综合设计，使城市达到各种设施功能相互配合和协调，以及空间形式的统一、完美，综合效益的最优化，其目的是为人们创造舒适、方便、卫生、优美的物质空间环境。可以说，城市设计带来了各个要素之间的“交流”，也正是由于城市设计涉及因素的多样性，该专业的建设将极大推动《智慧·人居环境产业学院》在众多领域的研究与实践，促进学院在人居环境领域的发展与创新。而城市设计专业涉及的众多学术活动组织则能够形成与国内、东盟国家乃至全球各高校人居环境学领域的学术交流与合作，如参与《WUPENiCITY International Competition》、《城市规划年会》、《“西部之光”大学生规划设计竞赛》等学术活动。

1.3 填补广西高校该类专业的缺失

2020年2月21日，《教育部关于公布2019年度普通高等学校本科专业备案和审批结果的通知》（教高函〔2020〕2号），公布“2019年度普通高等学校本科

专业备案和审批结果”的“新增审批本科专业名单”有了“城市设计专业”。从行业发展来看，欧美事务所现在的设计项目里有很大一部分是城市设计，而国内在2015年底，中央城市工作会议强调了城市设计的重要性，同时城市更新与精细化建设则直接导致了城市设计业务的不断增长。在这样的背景下，国内建筑设计院、设计公司纷纷成立城市设计部门，而之前这一块业务基本是规划院在做。城乡规划这边，目前进行的大量国土空间规划最后是要落地，后续则需要城市设计跟进，所以城市设计的市场在不断扩大。

截至2022年6月，全国多所高等院校开始设置或准备开设城市设计专业或者城市设计学院，其中较为著名，且辨识度较高的有“同济大学”和“中央美术学院”，而广西壮族自治区高校中这一专业还处于空缺状态。根据调研，广西高校中的相关专业为城乡规划学，以及人文地理与城乡规划，开设高校分别为“桂林理工大学”和“南宁师范大学”，在专业设置来看比较宏观，且专业差别较大，基本都带有学校专业特色。如桂林理工大学的土木与建筑工程学院，城乡规划学专业主要是基于传统城市规划基础上的专业设置；而南宁师范大学则开设在地理科学与规划学院，偏重于人文地理。总体来说，设立该相关专业的学院较少，且真正开设城市设计专业的高等院校截至目前还没有一所。

相对于“城乡规划”的抽象性和数据化，“城市设计”更具有具体性和图形化，城市设计不仅关系到城市空间的营造，更是空间意义与品质的传递媒介，是激发城市价值的重要手段。广西艺术学院对于城市设计专业的开设，不仅能够有效的补充该专业在广西自治区高等院校中的缺失，同时也具有自身的独特优势：

首先，广西艺术学院具有深厚的“艺术与人文”基础，可依托环境设计、艺术与科技、风景园林、美术教育、文化传媒、视觉传达、文化产业，以及设计研究中心的优势，能够培养引领城市文化发展，关注艺术、科技、环境与市场相结合的专业人才。同时，深厚的文化艺术底蕴，能够培养出对城市特定事件、重大活动拥有敏锐感悟的专业人才，由此设计出的城市空间将更具有地域性，文化性、时代性的独特意义。

其次，作为“中国民族建筑研究会理事单位”、“中国建筑装饰协会轮值主席单位”、“广西建筑装饰协会高校教育委员会轮值会长单位”，以及“广西风景园林学会理事单位”，城市设计专业可以借助行业协会的影响力，通过策划举办各类高层次论坛、学术研讨会和专业展览，如“智慧人居环境建设”“中国—东盟建筑艺术高峰论坛”“中国西南地区可持续创新乡村研究联盟国际研讨会”等教学与实践活动，推动广西区城市更新与发展的精细化建设，并通过广西创新驱动发展专项等高水平项目的带动，将科研成果转化为社会实践，进一步扩大专业的学术影响力。

2 建设基础

2.1 学科基础

根据《教育部办公厅关于公布2021年度国家级和省级一流本科专业建设点名单的通知》（教高厅函〔2022〕14号）与《自治区教育厅关于公布第三批自治区级一流本科课程名单的通知》（桂教高教〔2022〕30号）文件，广西艺术学院已获国家级、自治区级一流本科专业建设点14个，自治区级一流本科课程认定32门。城市设计作为一门综合性、交叉性很强的专业，同时又需要具备一定程度的表现力，广西艺术学院在该专业的建设中，可以依托已有一流专业，如：环境设计、艺术史论、美术学、视觉传达设计、文化产业管理等，并联合环境与科技、风景园林等相关专业，组建满足城市设计专业建设的学科生态圈。其中：习近平新时代中国特色社会主义思想概论、创造性思维、文化项目创意与策划、文化产业概论、中国建筑史、景观设计导论、Maya建模基础、艺术考察与美术教学、东盟国家社会与文化、微电影制作基础等一系列一流本科课程，将提供坚实，且符合时代特征要求的教学课程基础，打造立足地区，面向东盟的城市设计专业。

与此同时，学校建筑艺术学院在2020年获得教育部“第二批新工科研究与实践项目”《基于人居环境产业导向的工艺融合专业集群建构与研究》，随后，

在2022年度获批《智慧·人居环境产业学院》建设，是首个获得此类项目的综合艺术类高校。该二级学院近五年来，教学科研成果获自治区级教学成果奖5项，其中一等奖2项，二等奖2项、三等奖1项。承担以“广西乡土景观艺术设计人才培养”为代表4项国家艺术基金人才培养项目、文化部社科项目，开展文化和旅游部、教育部、人力资源和社会保障部中国非遗传承人群研培计划3期。主持完成省部级课题近60项；发表学术论文、教改论文166篇，出版学术专著和教材近30本；获得国家知识产权局专利10项；近三年累计各类奖项共计180余项，获国家级、省部级奖项27项，累计项目经费1千万余元。

完善的学科基础和教学管理制度，将进一步引导城市设计专业更新观念和相关课程内容，改革创新教学方法和评价方式，在奠定深厚专业基础的同时，不断推动城市设计专业向更优的方向发展。

2.2 学校专业发展

广西艺术学院深入贯彻落实全国教育大会和新时代全国高等学校本科教育工作会议精神，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，秉持“仁爱精诚”校训，紧紧抓住专业建设与课程建设两大关键环节，将一流本科专业建设与一流本科课程建设作为学校的重点工作，以需求为导向，不断推动学校专业优化升级，积极打造优质广艺“金课”，切实提升课程育人实效。

学校在1998年开设环境艺术设计本科专业方向，是第一个与人居环境相关的专业。2012年成立建筑艺术学院，开设艺术类的环境设计、艺术与科技专业，以及工学的建筑学、风景园林专业，是广西首个开设工学门类专业的艺术院校，初步形成学科交叉的专业设置和教学组织模式。目前，建筑艺术学院具有设计学一级学科硕士授权点，艺术硕士（MFA）和风景园林硕士（MLA）2个专业学位授权点，是广西首个获风景园林硕士专业学位授权点的院校。开设西南民族传统建筑与现代环境艺术设计等8个研究方向，构成涵盖环境设计、艺术与科技、建筑设计、风景园林多维一体的人居环境设计学科专业群。

以此为基础，广西艺术学院逐渐发展成为广西建筑装饰协会高校指导委员

会会长单位，广西风景园林学会副理事长单位，在人才培养、科研以及对外服务等方面与企业紧密合作。例如：学校与华蓝设计（集团）有限公司、广西壮族自治区城乡规划设计院、广西壮族自治区建筑科学研究设计院、南宁市古今园林设计院等设计院所共建校外实践基地，实现了本科生的专业实践教学平台建设。在与各企业的合作过程中，于2018年和2019年先后建立了第二批、第三批全国风景园林硕士联合培养基地，实现对硕士研究生的实践教学平台建设。每年可接纳学生300余人参加企业各种形式的见习、实践活动及教学交流活动。与此同时，在环境设计、风景园林等专业的培养方案中均设置了城市设计的课程模块，自2016年以来取得了诸多教学成果，如“中国人居环境设计学年奖”“霍普杯”“天作奖大学生建筑设计竞赛”等重要奖项。

多年来，广西艺术学院不断致力于“中国—东盟人居环境”设计研究，校企协同成立广西乡村振兴设计研究院、中国—东盟人居环境设计研究院、广西乡土景观艺术设计研究院、泛北部湾建筑艺术与绿色建筑研究中心、中国—东盟建筑艺术设计研究院、艺术与科技研究展示中心、干栏式木构建筑营造技艺研究院等10个校级研究院和研究中心，以承接项目等方式推广研究成果，参与了第十届广西园林园艺博览会（贺州）城市总体规划设计招投标项目、主持南宁市良庆区乡村风貌提升设计与建设实践，南宁凤岭山体公园规划设计等项目，得到社会的广泛认可和好评，社会影响深远。

未来，广西艺术学院将持续深化教育教学改革，在推进“新文科、新工科”建设的基础上，加大各类课程建设力度。城市设计专业的开设将会充分发挥一流专业和一流课程的综合引领示范作用，在立足于人居环境专业群建设，以及引领城市文化发展前沿的基础上，把握未来趋势，以优化人居环境为目标，建立创新成长型设计学科与教育体系，解决广西乃至全国城镇化进程中所带来的问题和社会需求。

8. 申请增设专业人才培养方案

(包括培养目标、基本要求、修业年限、授予学位、主要课程、主要实践性教学环节和主要专业实验、教学计划等内容)

课程思政简介

(1) 深入挖掘课程思政元素。将民族地域文化、红色历史元素、非遗文化的传承、保护、创新等内容融入课程体系。思想政治教育贯穿于人才培养全过程，打造具有民族地域文化特色的课程思政亮点。

(2) “思政+专业课程”相互渗透。把思政教育融入到专业课程中，课程全过程贯穿“文化自信”、“工匠精神”的教育引导。弘扬中国传统文化，坚定文化自信，培养学生的工匠精神和职业素养，使学生在学习专业知识和技能的同时，了解本专业的职业规范和责任。帮助学生树立积极向上的设计理念，培养学生的责任感与使命感，实现专业知识的内化和道德情操的升华。

(3) “思政+项目”有机融合。结合乡村振兴、智慧人居、文化遗产保护与旅游环境建设等项目，树立四个自信，将立德树人的根本任务渗透于项目建设之中，助力推动文旅融合和城乡发展，以实现高校融合时代需求，服务地区发展的价值。

一、专业介绍

城市设计专业坚持党的教育方针和社会主义办学方向，主动适应国家经济与社会发展，以及城市精细化建设的重大需求，坚持“立德树人、宽厚基础、通精结合、强化实践、突出创新、特色鲜明”的专业人才培养理念，以培养具有“基础厚、素质高、能力强、后劲足”的城市设计专业“实践型”与“科研型”的创新性人才为目标，保证专业建设水平，从而达到专业人才培养质量的国内一流和国际知名。

本专业坚持“以人为本”的可持续发展理念，以优化城市空间品质、提升人居环境质量为宗旨，以新工科融合专业集群为教学核心载体，以广西艺术学院强势学科、优势学科“环境设计、艺术设计、文化产业”，交叉学科“智慧人居环境”为支撑，建设融合“环境、艺术、科学”为一体的城市设计专业。按照“需求导向、学科牵引、着眼未来、交叉融合”思路，采取科教、产教相结合，以及中外合作办学的模式，旨在培养掌握扎实基础知识、基本理论与基本技能，具有艺术思维、独立思考能力、国际化的前沿

交叉视野，以及深厚的地域文化储备，能够从事城市规划与设计、城市信息处理、社区营造等工作，并能够把脉城市发展的知识更新，迎接创新时代的需求。

二、培养目标

培养学生良好的政治思想素质和职业道德素养，具有以人为本的专业价值观，形成科学性的思维和专业性的技能，掌握城市设计的理论、知识和方法，熟悉相关学科的技术，具备扎实的基础知识与卓越专业能力，胜任城市设计和城市治理领域实务工作，拥有创新意识、社会责任和国际视野的三创型高素质人才。

培养目标可分解为如下五个方面：

目标一：专业基础

掌握扎实的人居环境设计学科基本原理、方法和手段等基础知识，学习相关学科基础原理和相关专业知识，掌握建筑设计、景观设计、城乡规划等基本方法。

目标二：人文素养

具有追求崇高的理想和优秀道德情操，向往和塑造健全完美人格，热爱和追求真理，严谨、求实的科学精神，追求对人类社会的生存关怀。

目标三：职业素养

具备人文社会科学素养、社会责任感，具有正确的设计价值观和评判能力，具有正确的城市设计领域的法律意识、职业道德意识，能够在社会实践中理解并遵守职业道德和规范。

目标四：持续发展

具有全球化意识与跨学科视野，独立思考与研究的能力，面对复杂、不确定情境的创新和开拓精神，能够运用所学知识与方法应对社会 and 生活方式变革对环境的新需求。

目标五：实践拓展

具备研究分析能力与实践操作能力，能策略性地运用设计方法与设计技术服务于社会经济发展和现实需求。

三、 毕业要求

坚定思想政治素养：正确的政治方向，能够自觉践行社会主义核心价值观，树立正确的世界观、人生观、价值观，爱国、爱党、爱人民，遵纪守法，具有高度的社会责任感。

扎实的专业基础：掌握城市设计的基础理论与知识，建筑类专业通用技术体系，国土空间规划的一般程序与方法；掌握一定的艺术设计技法，具备较高的美学修养及艺术表达能力；了解城市建设工程技术的内容组成、特性及其设计方法；了解城市建设、治理和智慧化的新理念和新技术。培养传承历史文化、发展城市治理科学技术、探求城市发展规律、创建可持续人居环境的整体意识，能够认识到城市设计对环境及社会可持续发展的影响。

问题分析能力：掌握发现问题、分析问题的基本原理和方法，能运用城市设计领域的基本原理，获得有效结论，并具备写作与表达能力；掌握建筑与景观设计、城市设计、城市更新保护的方法，将理念-价值判断和规则-法律法规等约束条件，与策划、规划和设计相结合；掌握城市信息的采集与处理、分析与研究、干预与设计、反馈与改进的基本程序与工作方法。

设计解决方案：掌握建筑到城市空间的不同尺度对象的设计方法，并能够独立运用城市设计的基本原理和相关知识，创造性、综合性地解决实际设计课题中的复杂问题，进行从基础调研、分析研究、规划设计、艺术创意、文件编制、图纸绘制、汇报交流等城市设计全过程的工作。

基础研究技能：掌握中外城市古今演变的过程及时空特征，善于钻研城市经济、社会、人文等要素与城市生活的关系以及对城市空间的影响；能够运用城市设计相关理论知识，对城市、街区、建筑与历史、现状与未来发展进行专题调研、价值分析、专项或综合研究。

工具运用技能：能够运用书面、口头和模型的方式与手段表达城市设计的设计意图与成果，并善于选择并使用恰当的技术、资源、现代工程工具和信息技术工具。

社会实践能力：通过参与实习实践，将所学基础理论、专业知识和基本技能综合运

用于专业实践，培养从事城市设计与管理的能力，增强在实际工程项目的协调能力。

职业规范：具有人文社会科学素养、社会责任感；掌握城市设计工作者的职业操守和职业规范；能够在工程实践中理解并遵守工程职业道德和规范，履行责任。

团队意识：具有团队合作精神和意识，具备良好的沟通和合作能力；在多学科背景的团队中，能够具备领导或者协调各相关专业矛盾的组织管理能力。

沟通能力：能够在与业界同行及社会公众的沟通与交流中，具备清晰思考、精准表达、回应指令的能力；具备一定的外语应用能力与开阔的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通与交流。

可持续学习能力：具有自主学习和终身学习的意识，具备不断学习和适应发展的能力。

四、毕业要求支撑培养目标的实现矩阵

一级目标	二级目标	三级目标	知识/素质/能力	实现课程名称
1. 专业基础	1.1 理论	1.1.1 基础理论	了解城市设计的基本原理和方法、环境行为学、环境心理学等	人居环境设计导论、城市设计概论、城乡规划原理
		1.1.2 发展史纲	了解古今中外城市发展史、建筑史、风景园林史	城市发展史与文化遗产保护、中外建筑史
		1.1.3 环境艺术	了解城市空间艺术的基础理论知识，提升审美分析和鉴赏能力	城市空间美学与创意
		1.1.4 设计思维	了解城市设计基础知识、相关的政策与法规，以及设计鉴赏和评审能力	城市设计原理与方法、文化地理与社会学、城市与建筑法规
		1.1.5 设计初步	熟悉建筑与城市设计的基础概念与知识	建筑设计原理
	1.2 方法	1.2.1 城市空间的美学与功能	认知城市空间功能、空间格局、空间风貌与空间文化等内容，掌握设计方法	城市形态学
		1.2.2 城市空间的要素与系统	掌握城市空间要素的类型与设计方法，掌握场地分析与调研方法，具备空间分析与资源整合能力	建筑设计初步、乡土景观基础、城市道路与交通
		1.2.3 城市空间的发展与更新	熟悉城市发展的客观规律和历史经验，把握设计与社会发展相协调的能力	城市更新理论与方法
	1.3 技术	1.3.1 生态	加强生态文明建设的战略定位，牢固树立	城市生态与环境规

		环境保护	生态优先、绿色发展的设计理念	划
		1.3.2 地域 文化传承	了解地域性建筑构造及营造技艺,了解地方民族文化遗产、价值和保护方法,以及非遗开发创新方法	民俗文化鉴赏、乡土景观基础
		1.3.3 绿色 建筑与城市 环境	了解人居环境的声学、光学以及热学原理	建筑与城市环境技术、人·气候·环境
		1.3.4 城市 信息化与空 间分析	熟悉空间数据的采集、管理和可视化表达	城市地理信息系统
		1.3.5 计算 机辅助及表 现	熟悉(GIS+3D+CAD+PS+AI)等软件的综合表现,进行版式设计、信息图设计、多元表现风格探索	设计表达
		1.3.6 场 地 测绘与制图	掌握场地测绘方法,熟悉建筑、景观、室内图纸绘制。	工程制图与测绘
2. 人文素 养	2.1 基础知 识	2.1.1 思想 政治理论知 识	思想政治理论知识,树立正确的世界观、人生观和价值观	马克思主义基本原理、毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础
		2.1.2 自然 科学基础知 识	历史及其他人文社会科学知识,提高人文素养	中国近现代史纲要、通识选修课程
		2.1.3 人文 社会科学基 础知识	外语知识,具有基本外语交流能力	大学英语 I-IV、专业英语
		2.1.4 工 具 性知识	计算机基本知识	大学计算机基础 B
		2.1.5 国际 形势,时事热 点	军事知识	军事教育课
3. 职业素 养	3.1 设计思 维与表现	3.1.1 设计 表现能力	掌握构成美学基础,多维度探索视觉创意表现(色彩、肌理、材质、声、光、影像等)	艺术表达、形态构成
		3.1.2 文化 符号认知与 利用	掌握中国传统城市中蕴含的空间美学原理,掌握传统建筑、传统园林的美学原理	城市空间美学与创意、公共空间艺术设计
		3.1.3 民族 元素提炼与 创新	民族元素创新能力	艺术城市
	3.2 设计创 新与实践	3.2.1 专题 设计能力	认知城市空间的价值特征,熟悉多维艺术表现手法	设计专题(1). 城市空间品质与形象设计

			基于城市形态学理论,结合建筑学、城乡规划学、生态学内容,掌握对城市空间进行形态设计的方法	设计专题(2).城市形态生成设计
			掌握对建筑、景观及场所的设计	设计专题(3).建筑设计
			掌握对绿色建筑和生态城市的设计	设计专题(4).绿色建筑与城市环境设计
			掌握空间主题性、文化性特征,进行城市综合体空间设计	设计专题(5).城市综合体设计
			从空间需求入手,进行住区空间、交通空间、公共空间等功能性较强的城市空间设计	设计专题(6).城市与住区设计
		3.2.2 综合设计能力	认知城市中自然与社会赋予的特有运行轨迹,分析自然形态、社会形态、人文形态等组合在城市空间的遗存和标识,并进行综合设计	城市发展与更新设计
4. 持续发展	4.1 交流、合作与竞争能力	4.1.1 文字表达能力、语言表达能力、交流能力	具有较强的文字表达能力、语言表达能力、交流能力	毕业实习、校园服务、社区服务、城市服务、乡村服务
		4.1.2 团队精神、合作能力	具有在学科内、跨学科、多学科领域乃至跨文化背景进行交流合作的能力	实践项目设计、毕业设计、毕业展示
		4.1.3 社会服务能力	具有社会服务意识	校园服务、社区服务、城市服务、乡村服务
	4.2 开拓创新能力	4.2.1 创造性思维能力	具有创造性思维能力,开展创新性方案研究与设计,创新性开发等活动的能力	专题设计训练
		4.2.2 创新性方案设计能力	培养创新创业精神、意识和能力	创新创业
5. 实践拓展	5.1 设计实践	5.1.1 综合设计能力	根据地域、文化、时代、生态等特征进行专项设计	结合《智慧·人居环境产业学院》的发展需求进行“艺术城市”“文化城市”“智慧城市”“韧性城市”设计实践
		5.1.2 跨专业创新能力	具有较强的跨专业设计能力(城市、环艺、建筑、景观、艺科)和创新意识	项目实践设计
		5.1.3 独立完成设计方案	具备独立完成一套完整的城市设计方案的能力	毕业设计

五、核心课程（要求6-8门）

课程名称	总学时	学时分布			学分	开课学期
		理论	实践	实验		
人居环境设计导论	32	32	0	0	4	1
城市设计原理和方法	48	16	16	16	16	2
设计专题(1). 城市空间品质与形象设计	64	16	32	16	4	1
设计专题(2). 城市形态生成设计	64	16	32	16	4	2
设计专题(3). 建筑设计	64	16	32	16	4	3
设计专题(4). 绿色建筑与城市环境设计	64	16	32	16	4	4
设计专题(5). 城市综合体设计	64	16	32	16	4	5
设计专题(6). 城市与住区设计	64	16	32	16	4	6

六、主要实践性教学环节

按照城市发展特征建设专业实践教学，使学生能够掌握城市文化形象塑造，体现民族文化自信，并能够紧跟信息化时代的知识更新。其目标为：掌握城市空间环境调查的方法和内容；掌握城市设计的问题解析与方案决策的方法；掌握城市物质形体与功能系统规划设计方法；掌握城市设计方案的表现和表达方法；初步掌握城市规划指标控制与治理的基本概念。

田野调研:考察广西及周边省区地域性文化和城市发展关系，收集传统文化元素，了解地域性建筑营造技艺，培养学生观察能力、分析能力和创作能力。

专业考察:考察不同城市风貌、格局、形态，以及空间结构特征，深入了解传统与现代人居环境营造手法，培养学生的专业调研能力与综合判断能力，提高人文素质和审美意识。

项目实践:毕业实习实践结合理论学习，培养学生分析问题和解决问题的能力，加强专业训练和实践动手能力。

七、标准修业年限

学制为 4 年，学习年限实行弹性制，学生在校学习时间最长不得超过 8 年（含休学、留级、延长学习年限时间）。参军入伍保留学籍期间不计入其学习年限。

八、毕业环节

毕业环节是专业知识与技能的全面训练与综合运用过程，是进一步加强培养学生独立工作能力。学生在设计课题的规定下，对设计任务进行调查、研究和综合判断，提出合理的设计观点、方法和成果，并在指导教师的辅导下完成设计内容。

本专业毕业环节包括毕业设计和毕业设计文案两部分，其中毕业设计分为开题报告、设计制作、毕业展示三个阶段。具体要求为：

（一）选题要求

设计题目应符合本专业的特点，需围绕城市发展与更新、城市空间艺术、国土空间资源利用等方向，选题具有时代、专业性、实用性、可行性、规范性，满足专业考核要求。

（二）内容要求

1. 开题报告

- （1）项目策划书
- （2）项目设计进程表

2. 设计制作

- （1）项目策划方案
- （2）项目设计方案
- （3）项目方案制作

3. 毕业展示

- (1) 项目策划方案
- (2) 项目展板展示
- (3) 项目设计模型展示（可选）
- (4) 项目设计视频推广（可选）

（三） 指导要求

(1) 对毕业设计过程进行全面指导，辅导每位学生结合毕业设计独立完成一篇不低于3000字的毕业设计文案。

(2) 指导毕业设计文案，PPT等手段展示毕业设计进程。

(3) 指导毕业设计小组答辩。

九、毕业合格标准、学位条件

学生在学校规定的修业年限内，德、智、体、美、劳合格，修完教育教学计划规定的全部课程，考核成绩合格，修满 160 学分（其中公共必修课修满 48 学分、公共选修课修满 6 学分、专业必修课修满 84 学分、专业选修课修满 18 学分，创新创业学分修满4学分），准予毕业。符合《广西艺术学院学士学位授予工作细则（修订）》规定条件者授予学位。

十、教学计划进程表

10.1 课程体系

城市设计专业课程体系安排紧密依托广西艺术学院作为美术教育、艺术创作和智慧人居环境研究中心的优势，面对城市的精细化建设，以及国土空间规划体系要求，在信息化时代的知识更新基础上，创新课程体系，凸显本校的学科优势。进而体现文化自信、审美理念，以及智慧城市的发展趋势，促进城市文化形象塑造的同时，以城市的生态宜居作为顶层目标，建立中国创新成长型城市设计学科与教学体系。

课程设置需要适应社会发展需求，在主要课程方面培养学生掌握城市设计学科的基本理论和设计方法，了解相关学科领域的知识，获得一定的设计能力和项目实践能力。



理论系列课程：人居环境设计导论、城市设计概论、建筑史、城市发展史与文化遗产保护、城市设计原理和方法、城市形态学、城乡规划原理、人文地理与社会学、土地资源学等。

设计系列课程：艺术与设计表达、城市空间品质与形象设计、城市形态生成设计、建筑设计、绿色建筑与城市环境设计、城市综合体设计、城市与住区设计、城市更新设计。

技术系列课程：生态环境保护技术、绿色建筑与城市环境技术、城市信息化与空间分析技术、智慧城市与韧性城市技术等。

艺术系列课程：城市空间美学与创意、民俗文化鉴赏、当代艺术等。

10.2 课程表

附表：专业必修、专业选修课教学计划进程表。注：原则上总共8个学期，第1学期教学周为11周，后面7个学期均为16周；【备注】中“D”代表“独立实验课”，“F”代表“分散实验课”。

课程性质	课程属性	课程类别	实践类别	课程名称	学分	总学时	理论学时	实践学时	实验学时	开课学期	周学时×周数	课程特点	备注	
专业必修课	专业基础课	基础与概论		人居环境设计导论	2.0	32	32	0	0	1	4×8周			
				城市设计概论	2.0	32	32	0	0	1	4×8周			
		知识与技能		形态构成	3.0	48	16	24	8	1	16×3周		F	
				艺术表达	4.0	64	16	36	12	1	16×4周		F	
				工程制图与测绘	3.0	48	12	24	12	2	16×3周		F	
				城市发展史与文化遗产保护	2.0	32	32	0	0	2	4×8周			
				城市生态与环境规划	2.0	32	32	0	0	3	4×8周			
				田野调研	2.0	60	20	30	10	4	30×2周		D	
	专业主干课				设计专题(1)-城市空间品质与形象设计	4.0	64	16	32	16	1	16×4周		F
					城市设计原理和方法	3.0	48	16	24	8	2	16×3周		F
					设计专题(2)-城市形态生成设计	4.0	64	16	32	16	2	16×4周		F
					建筑设计初步	3.0	48	16	24	8	2	16×3周		F
					设计表达	3.0	48	16	24	8	3	16×3周		F
					设计专题(3)-建筑设计	4.0	64	16	32	16	3	16×4周		F
					建筑与城市环境技术	3.0	48	16	24	8	4	16×3周		D
					设计专题(4)-绿色建筑与城市环境设计	4.0	64	16	32	16	4	16×4周		F
					城市空间美学与创意	3.0	48	16	24	8	5	16×3周		F

											周			
			设计专题(5)-城市综合体设计	4.0	64	16	32	16	5	16×4周			F	
			城市更新理论与方法	3.0	48	16	24	8	6	16×3周			F	
			设计专题(6)-城市与住区设计	4.0	64	16	32	16	6	16×4周			F	
			城市设计综合实践	4.0	64	16	32	16	7	16×4周			F	
专业必修实践课	集中实践教学	外出实践	专业考察	2.0	80	20	60	0	5	40×2周				
		毕业环节	毕业设计	6.0	200	50	100	50	7	20×10周			F	
			毕业展示	2.0	80	30	40	10	8	20×4周			F	
		毕业实习	毕业实习	2.0	80	20	60	0	8	10×8周				
	社会与艺术实践	劳动教育	校园服务	1.0	16	0	16	0	2	4×4周				
			社区服务	1.0	16	0	16	0	3	4×4周				
			乡村服务	1.0	16	0	16	0	6	4×4周				
		美育	艺术城市	3.0	48	16	16	16	4	4×4周			F	
	专业选修课			中外建筑史	2.0	32	32	0	0	2	4×8周			
				城市形态学	2.0	32	32	0	0	3	16×2周			
			计算机辅助表现	4.0	64	16	16	32	3	16×4周			D	
			城乡规划原理	2.0	32	32	0	0	4	4×8周				
			公共空间艺术设计	3.0	48	8	32	8	4	16×2周	创新		F	
			创新创业	1.0	16	8	0	8	6	4×4周	创业		F	
			建筑设计原理	2.0	32	32	0	0	3	4×8周				
专业任选课			城市道路与交通	2.0	32	32	0	0	4	16×2周				

				文化地理与社会学	2.0	32	16	16	0	4	16×2周		
				专业英语	1.0	16	16	0	0	4	4×4周		
				土地资源学	1.0	16	16	0	0	5	4×4周		
				城市与建筑法规	2.0	32	32	0	0	5	4×8周		
				人·气候·环境	1.0	16	16	0	0	5	4×4周		
				民俗文化鉴赏	1.0	16	16	0	0	5	16×1周		
				国土空间规划体系	2.0	32	16	16	0	6	16×2周		
				乡土景观基础	3.0	48	16	16	16	6	16×3周		F
				城市地理信息系统	3.0	48	12	28	8	6	16×3周		F
				建筑摄影	2.0	32	16	16	0	6	16×2周		
			专业课合计	47门 专必 29 门 专选 18 门	120	2196	900	946	350				

十一、专业培养计划总学时、学分统计表

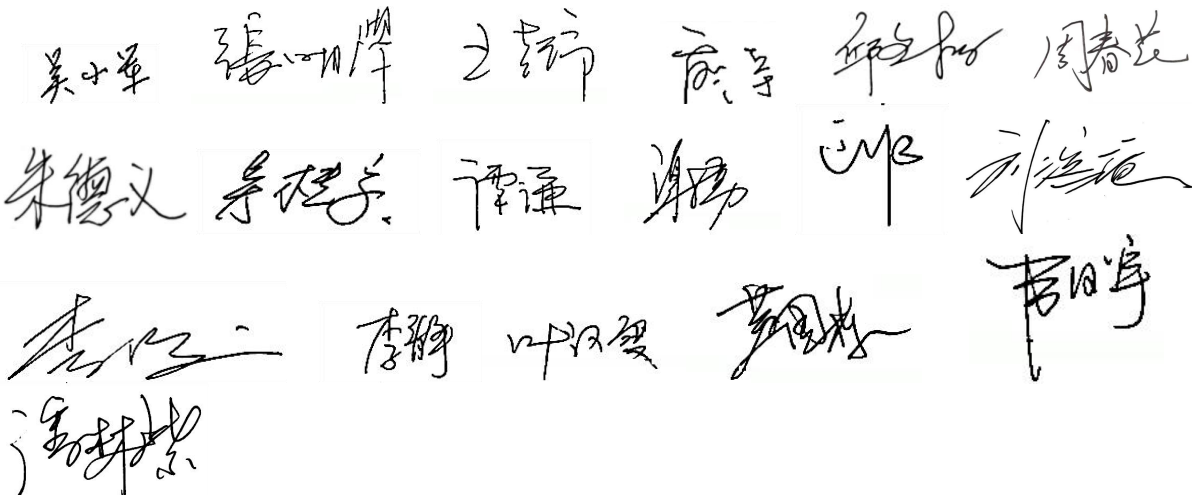
课内教育											课外实践	总学时数	毕业学分要求
专业必修课					专业选修课		公共必修课		公共选修课		科技活动		
课程类别	学时	学时比例	学分	学分比例	学时	学分	学时	学分	课内学时	课内学分	创新创业学分		
专业基础	348	21.48%	20	23.81%	608	38	928	48	96	6	4	3236	开设177
专业主干	736	45.43%	46	54.76%									
专业	536	33.09%	18	21.43%									

实践													
合计	1620	100%	84	100%	最低 288	修满 18	928	48	96	6	4	最低 2932	修满 160

实践和实验学分统计表【实践和实验总学分：82.5，总学分：160，占比：51.56%】

公共和专业实践课							专业实验课	
军事训练	外出实践	毕业环节	毕业实习	分散实践课	劳动教育	美育	独立实验课	分散实验课
2.0	2.0	8.0	2.0	35.0	3.0	3.0	9.0	18.5

9. 校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>理由：</p> <p>应广西艺术学院邀请，专家组于2022年7月15日上午，在广西艺术学院南湖校区漓江画派大楼101会议室对该校申报的新专业美术教育专业、城市设计专业进行了人才需求和办学基本条件的评审，经过论证，专家组一致认为，该专业社会人才需求量大，就业前景好，具备基本办学条件，同意推荐申报2022年度新增本科专业。</p> <p style="text-align: right; margin-right: 100px;">2022年7月15日</p>		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>专家签字：</p> <p style="font-size: 1.2em; text-align: center;">  </p>		